

à vrai dire,

FICHE TECHNIQUE

Votre maman

de Jean-Claude Grumberg
Mise en scène de Vincent Ecrepont
compagnie à vrai dire



Contacts :

Administration, production et diffusion

Agathe Clanet
01 47 00 29 62 / 06 86 24 60 75
info@compagnie-a-vrai-dire.fr

Mise en scène

Vincent Ecrepont
06 11 29 20 95
vincent3ecrepont@yahoo.fr

Collaboration artistique

Laurent Stachnick
06 70 35 78 64
lolostach@free.fr

Régie Lumière/ Son/ Générale:

Elodie Gérard
06 18 58 41 68
elogiegerard@me.com

Jeu:

3 comédiens et 2 figurants, soit 5 personnes

L'équipe en tournée est composée de 9 personnes.

à vrai dire

compagnie théâtrale
Vincent Ecrepont
responsable artistique
auteur – metteur en scène

Siège social

12 rue de Gerberoy
60 000 Beauvais

Adresse courrier

9 rue de la Pierre Levée
75 011 Paris
tél / fax 01 47 00 29 62
port 06 86 24 60 75
info@compagnie-a-vrai-dire.fr

Site internet

www.compagnie-a-vrai-dire.fr

siret 422 694 000 000 23
ape 9001 Z

Durée : 60 minutes sans entracte

Présentation du spectacle :

Un directeur de maison de retraite, une résidente et son fils : voici le trio qui compose le dernier texte de J-C Grumberg, Votre maman. Ce titre qui reprend les premiers mots de chaque visite de ce fils à sa mère est à l'évidence une invitation à penser à sa propre maman.

Car s'il est une question qui nous concerne tous, c'est bien celle du vieillissement de nos proches : dans quelles conditions nos parents vivront-ils leurs dernières années ? Où et comment ? Nous y pensons non seulement pour eux mais aussi pour nous-même. Serons-nous « placés » ? La maison de retraite apparaît souvent comme effrayante car elle nous renvoie l'image de dégradation, de perte d'autonomie et de perte de mémoire.

C'est au travers d'une comédie où le burlesque côtoie l'émotion que « l'auteur tragique le plus drôle de sa génération » aborde cette question pleinement sociétale du vieillissement. Il interroge non seulement la perte de mémoire individuelle mais aussi celle de notre mémoire collective.

En cette période où les « oublieux » sont en passe de devenir les grands oubliés de notre société, cette période qui oublie si facilement son passé, ce texte rejoint la raison d'être du théâtre : mettre des mots sur ce que trop souvent l'on tait.

Plateau :

Dimension idéale : ouverture : 10m / profondeur : 8m

Dimension minimum : ouverture : 8m / profondeur : 7m

Hauteur sous grill idéal : 6m

Hauteur sous grill minimum : 4,50m

Boîte noire à l'italienne (avec au moins 2 rues à jardin et à cour)

Prévoir tapis de danse noir sur l'espace scénique

Décor :

L'essentiel du décor est constitué :

- De quatre châssis qui s'assemblent en deux volumes distincts, de deux bancs et d'un bac de fleurs constituant un autre volume.

Ce décor est à manipuler (au déchargement, montage et démontage) avec beaucoup de précaution. La matière fragile des éléments étant un skaï blanc.

- D'un voilage (avec patience) de 2,90m X 8m, à installer sur une perche fixe (ou perche que l'on pourra fixer). Voir le futur plan lumière pour l'implantation.
Prévoir frise H 2,90m.

- De deux tapis de sols (lino) de 2m X 6m.

Le décor est transporté dans un utilitaire de 10/12 m3.

Régie :

Les régies son et lumière sont effectuées par le même technicien, merci de les mettre l'une à côté de l'autre. Si possible en salle.

Son :

Prévoir une diffusion homogène correspondant à la taille de la salle.

2 retours son au plateau (1 à jardin et 1 à cour)

1 platine CD avec AUTO-PAUSE

Lumière :

L'éclairage de la salle doit être graduable et commandé de la console, si ce n'est pas le cas, prévoir le matériel habituellement utilisé dans votre salle en supplément de cette liste.

Les gélâtines Lee et Rosco seront fournies par le lieu d'accueil. La compagnie se charge des gélâtines Gamcolor.

Matériel demandé :

- 1 découpe 714sx avec porte-gobo verre (à languette métallique et non à double plaque)
- 3 découpes 713sx
- 7 découpes 614sx
- 1 découpe 613sx
- 4 PC 2000w
- 14 PC 1000w
- 1 horiziode symétrique 1000w
- 1 cycliode asymétrique 1000w
- 8 PAR64 cp62
- 1 PAR64 cp60
- 1 pied avec mat permettant de fixer des PAR de côtés H : 2m (PAR le plus haut)
- 2 pieds avec barre de couplage H : 1,70m (lentille découpe)
- Jeu d'orgue à mémoire type Presto
- 40 circuits de gradateurs 3Kw

- Prévoir la longueur de DMX nécessaire pour connecter le contrôleur led situé dans le décor au lointain jardin.

Matériel fourni par la compagnie :

- 2 quartz 500w
- 1 bloc fluo
- Système d'alimentation et de contrôle pour 3 circuits de bandeau à led

Listing des gélâtines :

- Lee 201 : 3 Par 64 - 3 Déc 2Kw - 3 Déc 1Kw
- Lee 202 : 4 Par 64 - 1 Déc 2Kw - 5 Déc 1Kw - 11 Pc 1Kw
- Lee 269 (anticalorifique) : 2 Déc 2Kw - 2 Pc 2Kw
- Lee 711 : 2 Pc 2Kw
- Lee 730 : 1 Pc 2Kw
- Lee 728 : 1 Pc 2Kw
- Lee 777 : 1 Horiziode asymétrique
- Lee 134 : 1 cycliode asymétrique
- Lee 119 (ou autyre bleu pour coulisses) : 2 Pc 1Kw
- Rosco 132# : 3 Déc 2Kw - 7 Déc 1Kw - 11 Pc 1Kw
- bande croco 132# : 4 Déc 1Kw - 1 Déc 2Kw
- Rosco 114# : 1 Déc 1Kw
- Gamcolor 330G : 2 Par 64

Ci-joint un plan type de l'implantation, un plan d'implantation adapté à votre salle vous sera fourni.

Besoin en personnel et services :

Besoin :

- 3 techniciens (2 lumière, 1 plateau) pour déchargement, montage décor et lumière.
- 1 technicien plateau pendant la représentation pour manipulations au plateau (à vue).

Prévoir le même personnel pour le démontage à l'issue de la représentation.

Services :

Jour 1 « la veille » :

- 1 service de 4h pour le déchargement, le montage du décor et le début des réglages lumière (la veille).

Jour 2 « représentation » :

- 1 service de 4h pour la fin des réglages et la conduite lumière.
- 1 service de 4h pour raccords techniques et filage
- 1 service de 3h pour la représentation puis le démontage et chargement du décor.

La compagnie souhaitant un filage à 17h, il est nécessaire dans la mesure du possible de pré-implanter les lumières la veille de notre arrivée.

Costumes :

Prévoir un repassage des costumes avant la représentation, ou au min. la mise à disposition d'un fer et d'une planche à repasser.

Loges :

Prévoir loges pour 5 comédiens (hommes et femmes) avec serviettes, eau, thé, café, biscuits secs, fruits et autre....

Pour toute question :

Régie générale, lumière et son : Elodie GERARD
06 18 58 41 68
elodiegerard@me.com